

Oficina Española de Patentes y Marcas
Dpto. SECRETARIA GENERAL
REPROGRAFIA
Panamá, 1 - Madrid 28071

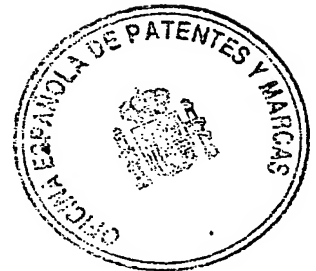
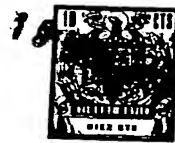
SECCION TECNICA

CLASIFICACION I. F. C.

CLASE E 04

SURCLASE E

163421



MEMORIA DESCRIPTIVA


para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:
"PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA",
que se solicita a favor de D. Luis Miguel MANCEBO
LAZARO-CARRASCO, de nacionalidad española, residen-
te en MADRID, Avenida Donostiarra, nº 13.

- - - oOo - - -

Esta solicitud tiene por objeto amparar la
novedad y propiedad de un procedimiento para la fa-
bricación de plaquetas decorativas; más concretamen-
te podríamos decir que su objeto es crear los elemen-


5.-


10.-






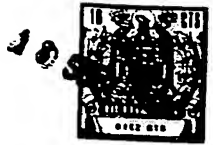



Con el procedimiento de esta solicitud pueden imitarse cualquier clase y tipo de piedra, sea de roca, granito, caliza, areniscas e incluso mármoles, ;



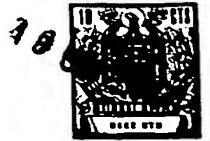
25.- su aspecto puede modificarse a voluntad, con granulados, alveolos, decoloraciones, manchas de musgo, herrumbre, cardenillo, etc. etc., y siempre con una impresión de realidad absoluta.

30.e También pueden realizarse imitaciones de sillería pues es sabido que incluso la propia piedra se emplea en muchos casos solamente como plaqueado, ya que solo se aprovecha en su aspecto externo.

35.- Consiste esencialmente en someter a una operación de moldeo en molde adecuado a una masa de polvo, serrín o pequeños fragmentos de corcho y un aglutinante de gran consistencia, a una presión suficiente para lograr una compacidad que permita hasta superficies lisas. En esta misma operación de moldeo para conglomerar la masa se puede dar ya a las piezas una forma prevista, rectangulares, cuadradas, irregulares con arreglo al tipo y clase de piedra a imitar.

40.-

Estas piezas pueden obtenerse también por labrado directo sobre placas de corcho natural, preferentemente sometidas de antemano a un proceso de endu-



45.- recimiento, dándoles de este modo la forma y la dimensión requerida en cada caso, pudiendo emplearse también aglomerados de corcho.

50.- A continuación estas piezas son sometidas, por la superficie que ha de resultar vista, a una operación de pintado previa la necesaria preparación, en cuya operación recibe ya el color, el granulado, el veteado, etc. que corresponda.

.....
:..55.- La pintura empleada es, preferentemente, de las que dejan una capa de gran dureza, como por ejemplo plásticas que resisten el rayado con instrumento puntiagudo.

:..
:..
:..
:..
:..
:..60.- Seguidamente se verifica la operación de decorado, si es necesaria, para producir las manchas de musgo, verdín, cardenillo, herrumbre, moho y similares o bien patinados o dibujos caprichosos.

En el dibujo adjunto solamente como ejemplo informativo se ha representado una de estas piezas vista de canto (figura 1ª) y en planta (figura 2ª), siendo -1- la masa y -2- la cara vista.



65.-

La figura 3ª muestra una forma de disposición.

70.-

Las piezas así logradas se adhieren por su cara prevista sobre un muro, campana de chimeneas, tableros o paneles de revestimiento para interiores, muebles y análogos, ya sea en disposición regular y ordenada, como por ejemplo en sillerías o bien en disposición caprichosa como la imitación de muros con piedras salientes.

.....

75.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

80.-

Finalmente se aplica sobre ellas una capa de barniz protector y aislante que mantenga su aspecto y permita una limpieza adecuada.

Estas piezas resultan muy ligeras y de gran efecto, pudiendo adherirse por pegamentos adecuados sobre tableros de madera, y con yeso o cemento sobre muros y techos, pues su peso es muy reducido. También son bastantes fuertes, por lo que su duración es ilimitada, pudiendo incluso arrancarse nuevas aplicaciones:

En el objeto descrito caben todavía modifi-

90.-

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad y propiedad las siguientes:

• • • • •

1ª.- Plaquetas irregulares para imitación

•

• • •

100.-



- 105.- y a continuación se aplica la coloración, veteado, manchas y análogos, quedando las piezas una vez producido el secado en disposición de ser aplicadas por adherencia por su parte lisa al tablero, muro o similar, formando el panel decorativo, en cuya posición reciben una capa de barniz protector y aislante.
- 110.-

2ª.- Plaquetas irregulares para imitación de piedra, según la reivindicación anterior, caracterizadas porque se parte de una placa de corcho natural ó aglomerado, que, previamente a la operación de recubrimiento y coloración es sometida a un labrado formativo de la cara vista, continuando luego las restantes operaciones mencionadas.

115.-

3ª.- PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA.

120.-

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que la acompañan.

Madrid, a dieciocho de Sep-



tiembre de mil novecientos sesenta y ocho.

LUIS MIGUEL MANCEBO LAZARO-CARRASCO.
p. a.

JOSE IBANEZ
Representante Oficial:



FIG. 1

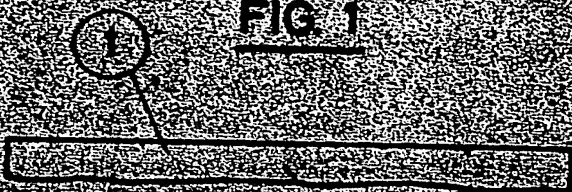


FIG. 2

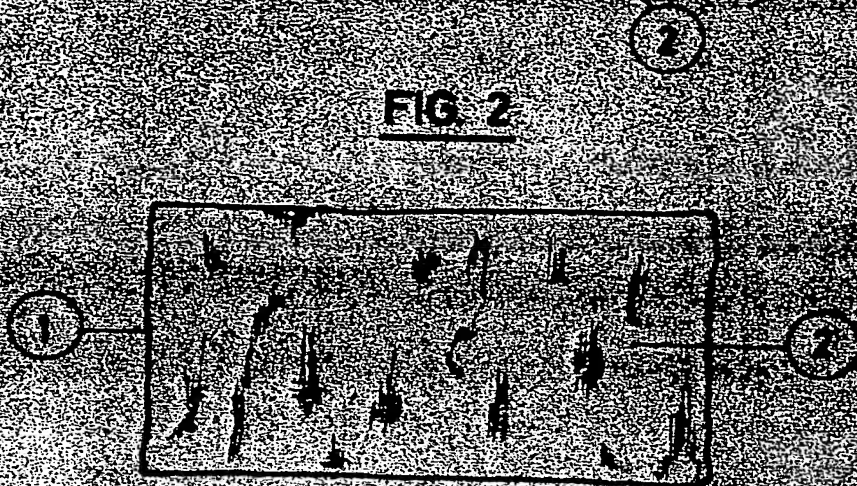
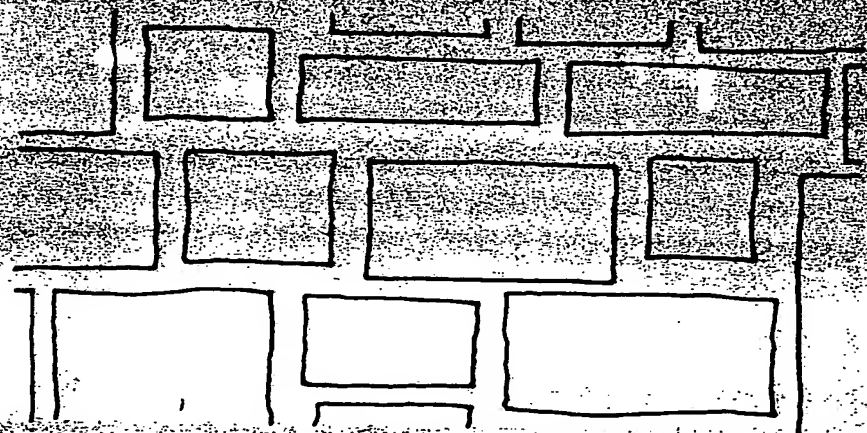


FIG. 3



Madrid, 18 de SEPTIEMBRE de 1968

JOSE BANEZ
Agente Oficial

ESCALA VARIABLE

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.